

# DAS GELBE HAUS FLIMS

MEDIENMITTEILUNG DEZEMBER 2021

WINTERAUSSTELLUNG 2021\_ DAS GELBE HAUS FLIMS

**Ausstellungstitel:**

**MOCK-UP**

**1:1 im Modell**

**Ausstellungsdauer:**

19. Dezember 2021 – 18. April 2022

**Ausstellungsbesichtigung Presse:**

Auf Anfrage. Tel. / Mail.

**Rahmenprogramm**

Wir planen Veranstaltungen kurzfristig, wenn es die Situation zulässt. Findet ein Anlass statt, kommunizieren wir diesen über unsere digitalen Kanäle. Werfen Sie vor dem Besuch unseres Museums einen Blick auf die Website oder folgen Sie uns auf Social Media. So sind Sie immer über die Aktivitäten des Gelben Haus Flims informiert.

**Vernissage:**

Samstag, 18. Dezember 2021, 17h

Begrüssung: Anita Candrian, Carmen Gasser Derungs, Künstlerische Leitung DGHF

Einführung: Andreas Kofler, Kurator S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel.

**Künstlerische Leitung DGHF und Ausstellungsgestaltung:**

gasser, derungs Innenarchitekturen, Chur/Zürich

**Ausstellungskonzept:**

S AM Schweizerisches Architekturmuseum, Basel

**Kontakt Medien:**

Carmen Gasser Derungs, Tel. +41 78 681 43 42, [gasser@gasserderungs.ch](mailto:gasser@gasserderungs.ch)

**[Download Link für Text und Bilder](#)**

**Eintritt**

Eintritt: Erwachsene CHF 8.- / Einheimische/Gästekarten CHF 6.-

Studenten/AHV/IV CHF 5.- / Kinder bis 16 Jahre gratis

# DAS GELBE HAUS FLIMS

## MOCK-UP

### 1:1 im Modell

#### Kurztext zur Ausstellung 700

In der Architektur ist ein «Mock-up» ein materialechtes Modell einer Fassade oder eines Gebäudeteils im Massstab 1:1. Es wird vor dem eigentlichen Bau realisiert, um einen Entwurf zu testen und vorzuführen.

Die vom S AM Schweizerisches Architekturmuseum übernommene und nun im Gelben Haus Flims gezeigte Ausstellung bringt Positionen aus der Kunst und aus der Architektur zusammen, um aus verschiedenen Blickwinkeln die Rolle dieser Simulationen im Entwurfsprozess sowie ihren geheimnisvollen Reiz zu untersuchen.

Die Beitragsauswahl des S AM ergänzt das Gelbe Haus Flims mit Bündner Beiträgen von Tilla Theus, Valerio Olgiati und Nova Fundaziun Origen in Zusammenarbeit mit der ETH Zürich.

#### Text zur Ausstellung 1'200

In der Architektur ist ein «Mock-up» ein materialechtes Modell einer Fassade oder eines Gebäudeteils im Massstab 1:1. Es wird vor dem eigentlichen Bau realisiert, um einen Entwurf zu testen und vorzuführen.

Die vom S AM übernommene und nun im Gelben Haus Flims gezeigte Ausstellung bringt Positionen aus der Kunst und aus der Architektur zusammen, um aus verschiedenen Blickwinkeln die Rolle dieser Simulationen im Entwurfsprozess sowie ihren geheimnisvollen Reiz zu untersuchen.

Das vom Fotografen David K. Ross initiierte Fotoprojekt «Archetypes» umfasst zahlreiche Mock-Ups Schweizer Bauten, die der Kanadier seit 2016 dokumentiert hat.

Die Beitragsauswahl des S AM, die mehrere Büros und Institutionen – unter anderen Manuel Herz, Stauer & Hasler und Michele De Lucchi – umfasst, ergänzt das Gelbe Haus Flims mit weiteren Beiträgen von Tilla Theus, Valerio Olgiati und Nova Fundaziun Origen mit ETH Prof. Dr. Benjamin Dillenburger und Michael Hansmeyer.

Diese Mock-ups demonstrieren nicht nur komplexe Konstruktionsweisen, sondern haben auch ein interessantes Eigenleben entwickelt und erzählen Geschichten, die weit über das Erscheinungsbild eines Projekts und dessen Detailausbildung hinausgehen.

[www.dasgelbehausflims.ch](http://www.dasgelbehausflims.ch)

<https://www.instagram.com/dasgelbehausflims/>

<https://www.facebook.com/dasgelbehausflims>